

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO <u>ITALIANO</u>		CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Descrittori della Valutazione
Competenze		<b>Ascolto e parlato:</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione  Rispettare i tempi e i turni di parola  Riferire oralmente su argomenti di studio ed esperienze personali	<b>Ascolto e parlato:</b> Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali  Adeguare l'esposizione orale alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo  Riferire oralmente su argomenti di studio ed esperienze personali, eventualmente utilizzando altri supporti  Prendere appunti e saperli utilizzare	<b>Ascolto e parlato:</b> Decodificare una comunicazione  Utilizzare tecniche di supporto all'ascolto (appunti, note a margine, mappe)  Intervenire in modo opportuno e pertinente  Riformulare i diversi messaggi e rielaborarli in modo personale e adeguato  Utilizzare varie strategie per argomentare	<b>Voto 10</b> L'alunno interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace e critico; espone gli argomenti di studio e ricerca con proprietà e ricchezza lessicale; utilizza in modo personale i supporti specifici, digitali e non digitali; è in grado di ascoltare e decodificare testi di vario tipo; utilizza in modo personale le tecniche di ascolto e di intervenire in modo originale e critico <b>Voto 9</b> L'alunno interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace; espone gli argomenti di studio e ricerca con proprietà lessicale; utilizza con disinvoltura i supporti specifici, digitali e non digitali; è in grado di ascoltare e decodificare testi di vario tipo; utilizza autonomamente le tecniche di ascolto e interviene in modo chiaro ed esauritivo <b>Voto 8</b> L'alunno interagisce nelle situazioni comunicative in modo adeguato; espone gli argomenti di studio e ricerca con buona padronanza lessicale, utilizzando supporti specifici; è in grado di ascoltare e comprendere testi di vario tipo utilizzando tecniche di ascolto e interviene in modo pertinente <b>Voto 7</b> L'alunno interagisce nelle situazioni comunicative in modo abbastanza adeguato; espone gli argomenti di studio in modo chiaro, avvalendosi anche di supporti specifici; è in grado di ascoltare e comprende le informazioni esplicite in testi di vario tipo e interviene in modo generalmente pertinente <b>Voto 6</b> L'alunno, se guidato, interagisce nelle comunicazioni ed espone i contenuti essenziali degli argomenti di studio, utilizzando un linguaggio limitato. È in grado di ascoltare e comprendere le informazioni essenziali dei testi. <b>Voto 5</b> L'alunno interagisce in modo impreciso e superficiale; dimostra scarsa comprensione dei testi ascoltati e si esprime in modo confuso  <b>Voto 4</b> L'alunno non è in grado di interagire nelle comunicazioni; dimostra una comprensione ampiamente lacunosa o assente dei testi; si esprime in modo incerto ed inesatto.
1	Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui Usare la comunicazione orale per comunicare con gli altri Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)				

<b>SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO <u>ITALIANO</u></b>		<b>CLASSE I Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CLASSE II Obiettivi di apprendimento</b>	<b>CLASSE III Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori della Valutazione</b>
<b>Competenze</b>		<b>Lettura</b> Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo  Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)  Ricavare le informazioni principali e ordinarli in modo logico e cronologico  Comprendere testi di vari tipo e di forma diversa	<b>Lettura:</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo  Utilizzare diverse tecniche di lettura (selettiva e globale) applicando strategie di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)  Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana  Ricavare informazioni da vari tipi di testo e riformularle in modo personale	<b>Lettura:</b> Leggere e comprendere testi di tipologia differente, ricavandone le informazioni esplicite e implicite.  Riconoscere le diverse tipologie testuali e le tecniche usate dall'autore  Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno	<b>Voto 10</b> L'alunno legge in modo corretto ed espressivo; comprende in modo sicuro diversi tipi di testo ricavandone senza esitazioni le informazioni esplicite e implicite; riconosce con sicurezza le diverse tipologie testuali e le tecniche narrative; applica in autonomia le strategie di supporto alla comprensione; sa integrare e rielaborare dati e informazioni ricavate da fonti diverse.  <b>Voto 9</b> L'alunno legge in modo corretto e sicuro; comprende con agio diversi tipi di testo ricavandone le informazioni esplicite e implicite; riconosce le diverse tipologie testuali e le tecniche narrative; applica le strategie di supporto necessarie alla comprensione e sa rielaborare dati e informazioni ricavati da fonti diverse.  <b>Voto 8</b> L'alunno legge correttamente e comprende diversi tipi di testo ricavandone le informazioni esplicite e implicite; riconosce le diverse tipologie testuali; applica in autonomia le strategie di supporto alla comprensione.  <b>Voto 7</b> L'alunno legge in modo abbastanza corretto; comprende il testo ricavandone le informazioni esplicite; se guidato applica strategie di supporto alla comprensione.  <b>Voto 6</b> L'alunno legge lentamente senza rispettare la punteggiatura; comprende le informazioni principali dei più comuni tipi di testo.  <b>Voto 5</b> L'alunno legge con incertezza e ricava le informazioni principali dei testi in modo impreciso e superficiale.  <b>Voto 4</b> L'alunno legge in modo stentato ed è in grado di ricavare le informazioni fondamentali di un testo solo se guidato nella ricerca delle parole chiave.
2	Leggere e comprendere testi di diversa tipologia (narrativi, poetici, teatrali), cogliendone le caratteristiche, il significato, le informazioni esplicite ed implicite ed il messaggio  Usare i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui e non continui) nello studio integrandoli con supporti informatici per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti				

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO <u>ITALIANO</u>		CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Descrittori della Valutazione
Competenze		<b>Scrittura</b> Scrivere correttamente sotto dettatura  Pianificare la stesura di un testo e rispettare le convenzioni grafiche  Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale  Scrivere testi coerenti e adeguati alla tipologia richiesta  Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati  Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura (Word)	<b>Scrittura</b> Produrre testi adeguati allo scopo e alle tipologie testuali  Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e organici  Sintetizzare attraverso schemi e riassunti  Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale	<b>Scrittura:</b> Esporre il proprio pensiero con correttezza formale, coerenza, chiarezza e organicità  Utilizzare strategie di pianificazione di un testo e rielaborarle  Utilizzare le caratteristiche specifiche dei vari testi  Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione	<p><b>Voto 10</b> L'alunno scrive testi dal contenuto approfondito con idee originali e valutazioni personali. L'organizzazione del pensiero è ben articolata ed efficace, la forma corretta e il lessico ricco e appropriato. E' in grado di pianificare il testo adeguandolo allo scopo e al genere richiesto.</p> <p><b>Voto 9</b> L'alunno scrive testi dal contenuto pertinente e ampio, con valutazioni personali. L'organizzazione del pensiero è organica e coerente, la forma corretta e il lessico appropriato. E' in grado di pianificare il testo rispettando le regole specifiche del genere.</p> <p><b>Voto 8</b> L'alunno scrive testi dal contenuto pertinente ed esauriente, con valutazioni personali. L'organizzazione del pensiero è logica e chiara, la forma globalmente corretta e il lessico adeguato. Rispetta le regole specifiche del genere.</p> <p><b>Voto 7</b> L'alunno scrive testi dal contenuto pertinente ed esauriente. L'organizzazione del pensiero è lineare, la forma presenta qualche disorganicità ed imprecisione. Nel complesso rispetta le regole specifiche del genere.</p> <p><b>Voto 6</b> L'alunno scrive testi dal contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. L'organizzazione del pensiero è semplice, la forma poco corretta e il lessico impreciso o ripetitivo. Se guidato rispetta le regole specifiche del genere.</p> <p><b>Voto 5</b> L'alunno scrive testi dal contenuto semplice e non del tutto pertinente. L'organizzazione del pensiero è confusa, la forma poco corretta e il lessico impreciso o ripetitivo. Raramente rispetta le regole specifiche del genere.</p> <p><b>Voto 4</b> L'alunno scrive testi dal contenuto disorganico e non pertinente. L'organizzazione del pensiero è lacunosa e non coerente, la forma scorretta e il lessico povero o inadeguato. Non rispetta le regole specifiche del genere.</p>
3	<p>Scrivere correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Usare in modo corretto, efficace e personale la comunicazione scritta</p> <p>Produrre testi multimediali</p>				

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO <i>ITALIANO</i>		CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Descrittori della Valutazione
Competenze		<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare i termini anche in accezioni diverse  Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.  Utilizzare dizionari di vario tipo	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Riconoscere e utilizzare i rapporti tra i significati e le accezioni denotative e connotative dei diversi termini.	<b>Voto 10</b> L'alunno conosce in modo sicuro i meccanismi di formazione delle parole e li utilizza per comprendere termini nuovi o non conosciuti; padroneggia le scelte lessicali, adeguandole al contesto comunicativo. Sa riconoscere i diversi significati dei termini polisemici e metaforici e li utilizza con disinvoltura nelle diverse accezioni.  <b>Voto 9</b> L'alunno conosce i meccanismi di formazione delle parole e li utilizza per comprendere termini nuovi o non conosciuti; realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo e riconosce i diversi significati dei termini polisemici o metaforici, utilizzandoli in diverse accezioni  <b>Voto 8</b> L'alunno conosce i meccanismi di formazione delle parole e li applica nella comprensione dei testi; realizza scelte lessicali appropriate ed utilizza i termini anche in accezioni diverse.  <b>Voto 7</b> L'alunno conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e li applica nella comprensione dei testi; generalmente adatta i termini al contesto comunicativo in modo adeguato.  <b>Voto 6</b> L'alunno conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e, se guidato, li applica alla comprensione di termini non conosciuti; non sempre distingue le diverse situazioni comunicative e si adegua con fatica ai diversi contesti comunicativi.  <b>Voto 5</b> L'alunno riconosce alcuni meccanismi di formazione delle parole ma non li applica per comprendere termini non conosciuti. Ha una comprensione limitata dei diversi contesti comunicativi.  <b>Voto 4</b> L'alunno non conosce i meccanismi di formazione delle parole e non è in grado di compiere scelte lessicali adeguate ai diversi contesti comunicativi.
4	Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico				

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO <u>ITALIANO</u>		CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Descrittori della Valutazione
Competenze		<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b> Conoscere e applicare le regole fonologiche e ortografiche  Conoscere e applicare le regole della morfologia  Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b> Conoscere e applicare le regole della morfologia  Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice  Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa  Utilizzare strumenti di consultazione in modo più efficace	<b>Voto 10</b> L'alunno padroneggia e utilizza le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche senza difficoltà.  <b>Voto 9</b> L'alunno dimostra una buona consapevolezza nell'utilizzo delle strutture morfosintattiche e delle funzioni linguistiche  <b>Voto 8</b> L'alunno riconosce e sa usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche.  <b>Voto 7</b> L'alunno ha una comprensione abbastanza buona delle strutture morfosintattiche ma talvolta commette errori nel loro uso.  <b>Voto 6</b> L'alunno conosce le principali strutture morfosintattiche in modo limitato e fa molti errori nel loro uso.  <b>Voto 5</b> L'alunno ha difficoltà nella comprensione e nella memorizzazione delle strutture morfosintattiche e le usa con difficoltà.  <b>Voto 4</b> L'alunno ha gravi lacune nella comprensione, nella conoscenza e nell'uso delle strutture morfosintattiche.
5	Padroneggiare le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali  Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti				

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO <u>LINGUA INGLESE E FRANCESE</u>		Obiettivi di apprendimento	Descrittori della Valutazione
Competenze			
1	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>  Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo  Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio	<b>Voto 10</b> L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.  <b>Voto 9</b> L'alunno comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.  <b>Voto 8</b> L'alunno comprende il messaggio in modo chiaro e completo.  <b>Voto 7</b> L'alunno comprende globalmente il messaggio.
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>  Lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo  Inferire semplici informazioni non date esplicitamente	<b>Voto 6</b> L'alunno individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.  <b>Voto 5</b> L'alunno individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.  <b>Voto 4</b> L'alunno comprende il messaggio in modo parziale e molto lacunoso.
3	<b>Parlato (produzione e interazione orali)</b>  Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia  Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	<b>Voto 10</b> L'alunno si esprime oralmente ed <i>interagisce</i> (cp. 3) in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. <b>Voto 9</b> L'alunno interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco (cp. 3); si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco (cp. 4). <b>Voto 8</b> L'alunno si esprime ed <i>interagisce</i> (cp. 3) in modo corretto, scorrevole ed appropriato. <b>Voto 7</b> L'alunno si esprime ed <i>interagisce</i> (cp. 3) quasi sempre in modo corretto ed appropriato. <b>Voto 6</b> L'alunno si esprime ed <i>interagisce</i> (cp. 3) in modo comprensibile e sufficientemente corretto. <b>Voto 5</b> L'alunno si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori (cp. 3); l'alunno si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile (cp. 4). <b>Voto 4</b> L'alunno si esprime ed interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile, e per lo più incompleto (cp. 3); si esprime in modo
4	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando un'ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	

			scorretto, non sempre comprensibile ed incompleto (cp. 4).
5	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</p>	<p>Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese</p> <p>Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</p>	<p><b>Voto 10</b> L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.</p> <p><b>Voto 9</b> L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.</p> <p><b>Voto 8</b> L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.</p> <p><b>Voto 7</b> L'alunno conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.</p> <p><b>Voto 6</b> L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.</p> <p><b>Voto 5</b> L'alunno conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.</p> <p><b>Voto 4</b> L'alunno non sempre riconosce strutture e funzioni e le applica in modo scorretto.</p>
6	<p><b>Riflessione sulla cultura e sulla civiltà</b></p> <p>Lo studente assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese e francese</p> <p>Lo studente mostra interesse e rispetto per le altre culture</p>	<p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria</p>	<p><b>Voto 10</b> L'alunno possiede una più che buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura.</p> <p><b>Voto 9</b> L'alunno possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria.</p> <p><b>Voto 8</b> L'alunno possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.</p> <p><b>Voto 7</b> L'alunno possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.</p> <p><b>Voto 6</b> L'alunno possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.</p> <p><b>Voto 5</b> L'alunno possiede una conoscenza parziale della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.</p>

			<p><b>Voto 4</b> L'alunno possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e della civiltà studiate.</p>
--	--	--	---



SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO <u>STORIA</u>		CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Descrittori della Valutazione
Competenze					
1	Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea	<b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze	<b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze	<b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze	<b>Voto 10</b> L'alunno utilizza le fonti ed organizza le informazioni in modo completo, esaustivo e critico; evidenzia conoscenze esaurienti mostrando proprietà di linguaggio, organicità ed originalità nell'esposizione dei contenuti; è in grado di operare in modo convincente gli opportuni collegamenti con la realtà attuale; produce mappe e testi, anche digitali, completi, chiari, organici e coerenti.
2	Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio	<b>Organizzazione delle informazioni</b>  Organizzare le informazioni e costruire schemi e tabelle  Collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Organizzare le informazioni e costruire schemi e tabelle  Collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Organizzare le informazioni e costruire schemi e tabelle  Collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo	
3	Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica	<b>Strumenti concettuali</b> Usare le conoscenze apprese anche per stabilire collegamenti con le problematiche attuali	<b>Strumenti concettuali</b> Usare le conoscenze apprese anche per stabilire collegamenti con le problematiche attuali	<b>Strumenti concettuali</b> Usare le conoscenze apprese anche per stabilire collegamenti con le problematiche attuali	<b>Voto 9</b> L'alunno utilizza le fonti ed organizza le informazioni in modo consapevole ed adeguato; espone con sicurezza le conoscenze acquisite mostrando proprietà di linguaggio e corretta rielaborazione; è in grado di operare validi collegamenti con la realtà attuale; produce mappe e testi, anche digitali, completi, chiari, organici e coerenti.
4	Esporre oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	<b>Produzione scritta e orale</b> Conoscere e utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare  Stabilire semplici relazioni tra fatti storici  Elaborare in testi orali o scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali	<b>Produzione scritta e orale</b> Esporre con competenza utilizzando un linguaggio specifico  Conoscere i contenuti studiati, effettuando collegamenti tra le conoscenze acquisite  Migliorare la capacità di apprendimento mediante l'utilizzo di varie strategie di supporto cognitivo	<b>Produzione scritta e orale</b> Esporre con competenza utilizzando un linguaggio specifico  Conoscere i contenuti studiati, effettuando collegamenti tra le conoscenze acquisite  Migliorare la capacità di apprendimento mediante l'utilizzo di varie strategie di supporto cognitivo  Produrre una mappa concettuale riepilogativa	<b>Voto 8</b> L'alunno sa utilizzare fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; organizza in modo corretto i contenuti e li espone con proprietà di linguaggio; è in grado di operare validi collegamenti e confronti; produce mappe e testi, anche digitali, adeguati allo scopo.  <b>Voto 7</b> L'alunno è in grado di classificare ed interpretare fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; colloca gli eventi principali nel tempo e nello spazio; riconosce fatti, fenomeni e processi operando semplici relazioni ;

5	Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saperle organizzare in testi		Produrre una mappa concettuale riepilogativa	Produrre testi utilizzando conoscenze e fonti di informazione diverse, anche digitali	<p>produce mappe e testi, anche digitali, adeguati allo scopo.</p> <p><b>Voto 6</b> L'alunno comprende le informazioni esplicite delle fonti ; sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici; effettua, anche guidato, adeguati collegamenti, si esprime in modo essenzialmente corretto.</p> <p><b>Voto 5</b> L'alunno individua e comprende le informazioni presenti nelle fonti in modo incerto; sa rispondere a semplici domande su alcuni eventi storici; non individua, anche guidato, gli essenziali nessi causali e temporali tra eventi e fenomeni, si esprime in modo stentato e confuso.</p> <p><b>Voto 4</b> L'alunno non è in grado di analizzare le fonti; dimostra una conoscenza ampiamente lacunosa o assente di fatti e fenomeni; si esprime in modo incerto ed inesatto.</p>
---	--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO <u>GEOGRAFIA</u>		CLASSE I Obiettivi di apprendimento	CLASSE II Obiettivi di apprendimento	CLASSE III Obiettivi di apprendimento	Descrittori della Valutazione
Competenze					
1	Orientarsi nello spazio e sulle carte di scala diversa in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	<b>Orientamento</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali	<b>Orientamento</b> Orientarsi nelle realtà territoriali lontane	<b>Orientamento</b> Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali	<b>Voto 10</b> L'alunno si orienta sulle carte e nello spazio in modo eccellente; esprime le conoscenze acquisite ovvero opera analisi e raffronti in modo esaustivo ed usando con padronanza il linguaggio specifico; mostra organicità ed originalità nella disamina dei contenuti.
	Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, grafici per comunicare informazioni spaziali	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche utilizzando la simbologia	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare diversi tipi di carte	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche	<b>Voto 9</b> L'alunno si orienta sulle carte e nello spazio in modo completo e sicuro; esprime le conoscenze acquisite avvalendosi di un corretto e preciso linguaggio specifico; opera analisi e raffronti esaustivi e corretti; mostra organicità e chiarezza nella disamina dei contenuti.
2	Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e culturali	Utilizzare strumenti per comprendere e comunicare fatti territoriali	Utilizzare strumenti per comprendere e comunicare fatti territoriali	Utilizzare strumenti per comprendere e comunicare fatti territoriali	<b>Voto 8</b> L'alunno si orienta sulle carte e nello spazio in modo adeguato; esprime conoscenze chiare e complete; opera analisi e raffronti essenziali in modo corretto.
		<b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani ed europei	<b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	<b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali	<b>Voto 7</b> L'alunno si orienta sulla carta in modo essenziale; riconosce e analizza, anche guidato, dati e relazioni; utilizza un linguaggio specifico di base.
3			Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione	<b>Voto 6</b> L'alunno, se guidato, si orienta sulla carta ovvero riconosce dati e relazioni essenziali; utilizza in modo limitato il linguaggio specifico.
	Osservare leggere e analizzare sistemi territoriali e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi	<b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia	<b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa	<b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai Continenti	<b>Voto 5</b> L'alunno interpreta carte e dati in modo impreciso e superficiale; dimostra conoscenze incerte e lacunose; si esprime in modo confuso.
4		Analizzare interrelazioni tra fatti demografici sociali ed economici di portata nazionale	Analizzare interrelazioni tra fatti demografici sociali ed economici di portata europea	Analizzare interrelazioni tra fatti demografici sociali ed economici di portata mondiale	<b>Voto 4</b> L'alunno non è in grado di interpretare carte e dati; dimostra conoscenze ampiamente lacunose o nulle.
			Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei	

				continenti	
--	--	--	--	------------	--

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO <u>MATEMATICA</u>		Obiettivi di apprendimento	Descrittori della Valutazione
Competenze			
1	<b>Numeri</b> L'allievo usa la simbologia matematica  Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche  Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza  Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri  Rappresentare i numeri sulla retta  Confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici  Eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (N, Z, Q, R), anche applicando le rispettive proprietà.  Applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni  Stimare le grandezze e il risultato delle operazioni  Utilizzare le scale graduate  Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione  Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse	<b>Voto 10</b> L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.  <b>Voto 9</b> L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.  <b>Voto 8</b> L'alunno possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.  <b>Voto 7</b> L'alunno possiede le principali conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.
	2	<b>Spazio e figure</b> Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati  Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide  Riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti  Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni  Determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari  Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve  Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza  Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche

		<p>Calcolare la superficie e il volume delle figure solide più comuni</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	
3	<p><b>Dati e previsioni</b> Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo</p> <p>Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico</p>	<p>Rappresentare e interpretare dati</p> <p>Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software...)</p> <p>Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</p> <p>Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità</p>	<p><b>Voto 10</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p><b>Voto 9</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.</p> <p><b>Voto 8</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p><b>Voto 7</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p><b>Voto 6</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p> <p><b>Voto 5</b> L'alunno possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p><b>Voto 4</b> L'alunno possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti; risulta molto incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p>
4	<p><b>Relazioni e funzioni</b> Lo studente classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce, legge, interpreta e trasforma formule.</p> <p>Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.</p>	<p>Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a ...)</p> <p>Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado</p>	<p><b>Voto 10</b> Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p><b>Voto 9</b> Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.</p> <p><b>Voto 8</b> Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p> <p><b>Voto 7</b> Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p> <p><b>Voto 6</b> Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p>

			<p><b>Voto 5</b> Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p> <p><b>Voto 4</b> Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti; risulta molto incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p>
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO <u>SCIENZE</u>		Obiettivi di apprendimento	Descrittori della Valutazione
Competenze			
1	<b>Fisica e chimica</b>  Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico Utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati  Affronta e risolve situazioni problematiche	Utilizzare i concetti fisici fondamentali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica  Utilizzare correttamente il concetto di energia  Conoscere i concetti fondamentali della chimica	<b>Voto 10</b> L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.  <b>Voto 9</b> L'alunno possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.  <b>Voto 8</b> L'alunno possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; usa un linguaggio corretto.  <b>Voto 7</b> L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.
	2	<b>Biologia</b>  L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi  L'allievo si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente	Comprendere il senso delle grandi classificazioni  Riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi  Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi  Promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe  Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili



3	<b>Astronomia e Scienze della Terra</b> L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti	fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.
		Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti	
	L'alunno sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Individuare i rischi sismici e vulcanici	

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO <u>TECNOLOGIA</u>		Obiettivi di apprendimento	Descrittori della Valutazione
Competenze			
1	<b>Tecnologie :</b> È in grado di osservare analizzare in modo sistematico la realtà tecnologica, analizzare le attività produttive economiche e di consumo, conoscere i problemi legati alla sostenibilità ambientale all'utilizzo e alla produzione di energia, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative ( dati) ed esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	<b>VEDERE, OSSERVARE,SPERIMENTARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati</li><li>- Individuare i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali l'origine e la provenienza</li><li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici di uno specifico ambiente</li><li>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li><li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li><li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li><li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li><li>- Comprendere le interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche con</li></ul>	<b>Voto 10</b> Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da una ottima organizzazione e rielaborazione dei contenuti con approfondimenti critici e personali; ottima capacità di osservazione ed analisi approfondita dei prodotti e dei processi tecnologici; capacità di esporre gli argomenti in maniera sicura e con linguaggio specifico e tecnico; piena conoscenza e piena applicazione dei procedimenti grafici, delle convenzioni e dei simboli grafici; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo chiaro, completo, corretto, autonomo e creativo. <b>Voto 9</b> Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione, rielaborazione ed approfondimento dei contenuti; buona capacità di osservazione ed analisi della realtà tecnologica; capacità di esporre gli argomenti in maniera sicura e con linguaggio appropriato; piena conoscenza e piena applicazione dei procedimenti grafici e delle convenzioni grafiche; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo

2	<b>Disegno tecnico</b> E' in grado di utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti, e di comunicare dati e processi attraverso l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafica, schemi, tabelle, grafici) applicando le tecniche più opportune anche per una semplice realizzazione	l'ambiente e i settori economici.  <b>PREVEDERE,IMMAGINARE E PROGETTARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Saper leggere e prevedere semplici impianti di illuminazione e schemi elettrici.</li> <li>- Progettare brochure informative.</li> <li>- Realizzare semplici modelli di strutture di un edificio.</li> </ul>	chiaro, completo e corretto. <b>Voto 8</b> Buona conoscenza ed assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione e rielaborazione dei contenuti; capacità di osservazione ed analisi dei prodotti e dei processi tecnologici con individuazione delle relazioni tra i vari elementi; capacità espositiva sicura; buona conoscenza e buona applicazione dei procedimenti grafici e delle convenzioni grafiche; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo completo e corretto. <b>Voto 7</b> Buona conoscenza dei contenuti; capacità di osservare e analizzare in modo essenziale la realtà tecnologica; capacità espositiva abbastanza sicura, talvolta guidata; capacità di utilizzare i procedimenti grafici con qualche incertezza; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in maniera essenziale ma corretta. <b>Voto 6</b> Sufficiente conoscenza dei contenuti; capacità di osservare ed analizzare prodotti e processi tecnologici in maniera parziale; capacità di esporre gli argomenti in maniera semplice e in modalità guidata; l'applicazione dei procedimenti grafici è parziale; l'attività di progettazione e realizzazione presenta qualche incertezza. <b>Voto 5</b> Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti; capacità di osservare la realtà tecnologica in modo frammentario; scarsa capacità espositiva ed uso impreciso dei metodi di rappresentazione e delle convenzioni; utilizzo del metodo progettuale nelle esperienze operative con imprecisioni <b>Voto 4</b> Conoscenza frammentaria dei contenuti; capacità di osservare la realtà in modo generico e superficiale; scarsa capacità espositiva ed uso non corretto dei linguaggi specifici. La capacità di progettare è parziale ed incompleta così come la realizzazione delle attività proposte.
3	<b>Laboratorio</b> E' in grado di conoscere le relazioni forma/ funzione / materiale attraverso elementari esperienze di progettazione, di relazione ed infine di verificarne la realizzazione con modelli e oggetti di uso comune	<b>INTERVENIRE,TRASFORMARE E PRODURRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su diversi oggetti</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Organizzare e rappresentare i dati raccolti con schemi logici, utilizzando eventualmente anche funzioni di base dei software più comuni per produrre testi multimediali</li> <li>- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	
4	<b>Informatica</b> È in grado di usare le TIC e i principali linguaggi multimediali		



SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO <u>MUSICA</u>		Obiettivi di apprendimento	Descrittori della Valutazione
Competenze			
1	<b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>  L'alunno si serve di appropriati codici e sistemi di codifica	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	<b>Voto 10</b> L'alunno usa in maniera eccellente la notazione di base (1); esegue correttamente e con espressione il brano, mantenendo il tempo (2); presta attenzione all'ascolto e sa analizzare in modo autonomo e critico fenomeni acustici, strutture e forme musicali (3).
2	<b>Espressione vocale ed uso degli strumenti musicali</b>  L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti  L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche  Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	<b>Voto 9</b> L'alunno usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base (1); esegue il brano con precisione e curando il suono (2); presta attenzione all'ascolto e sa analizzare in modo completo fenomeni acustici, strutture e forme musicali (3).  <b>Voto 8</b> L'alunno usa correttamente la notazione di base (1); esegue correttamente il brano con precisione ritmica e melodica (2); presta attenzione all'ascolto e sa analizzare con sicurezza fenomeni acustici, strutture e forme musicali (3).  <b>Voto 7</b> L'alunno usa correttamente la notazione melodica, con qualche incertezza ritmica (1); esegue correttamente il brano, ma con qualche imprecisione ritmica (2); presta attenzione all'ascolto e sa analizzare correttamente, ma con linguaggio essenziale, fenomeni acustici, strutture e forme musicali (3).
3	<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b>  L'alunno sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali, ovvero facendo uso di un lessico appropriato e riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale  L'alunno orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.  Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le	<b>Voto 6</b> L'alunno usa con essenzialità la notazione di base (1); esegue il brano con qualche errore ritmico e/o melodico, che però è in grado di correggere autonomamente (2); presta attenzione all'ascolto e sa analizzare in modo semplice e abbastanza corretto fenomeni acustici, strutture e forme musicali (3).  <b>Voto 5</b> L'alunno conosce ed usa in modo parziale la notazione di base (1); esegue il brano in modo non continuativo, con imprecisione, commettendo errori ritmici e melodici (2); ha capacità di ascolto limitate e analizza solo parzialmente fenomeni acustici, strutture e forme musicali (3).  <b>Voto 4</b> L'alunno usa impropriamente ed in maniera scorretta la notazione di base (1); esegue il brano con continue interruzioni e non riesce a recuperare gli errori (2); non presta attenzione all'ascolto e non sa analizzare fenomeni acustici, strutture e forme musicali (3).

		opportunità offerte dal contesto.	
--	--	-----------------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO <u>ARTE E IMMAGINE</u>		Obiettivi di apprendimento	Descrittori della Valutazione
Competenze			
1	<p><b>Produzione di messaggi visivi con padronanza di regole, materiali e tecniche</b></p> <p>L'alunno produce e rielabora messaggi visivi attraverso una gestione consapevole delle tecniche apprese</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva</p> <p>Rielaborare creativamente in nuove produzioni materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare i prodotti visivi</p>	<p><b>Voto 10</b> L'alunno produce in modo personale e creativo, ha attitudine per la materia e sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.</p> <p><b>Voto 9</b> L'alunno evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressive, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche.</p> <p><b>Voto 8</b> L'alunno è autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.</p> <p><b>Voto 7</b> L'alunno si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; presenta buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.</p> <p><b>Voto 6</b> L'alunno si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione.</p> <p><b>Voto 5</b> L'alunno si esprime in modo incerto nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione.</p> <p><b>Voto 4</b> L'alunno si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione.</p>
2	<p><b>Osservazione, riconoscimento e descrizione della realtà visiva</b></p> <p>L'alunno padroneggia gli elementi del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere la realtà</p>	<p>Utilizzare le tecniche osservative per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica e comunicativa</p>	<p><b>Voto 10</b> L'alunno sa esprimere con un linguaggio visivo appropriato una personale interpretazione degli oggetti ed elementi visivi, comunicando completezza di conoscenze e padronanza critica.</p> <p><b>Voto 9</b> L'alunno mostra un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra gli elementi compositivi, evidenzia la funzione dei codici visivi di un'immagine.</p> <p><b>Voto 8</b> L'alunno conosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.</p> <p><b>Voto 7</b> L'alunno conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; esprime discrete capacità di osservazione ed espressione degli aspetti complessi della realtà visiva.</p> <p><b>Voto 6</b> L'alunno conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi</p>

			<p>solo se guidato.</p> <p><b>Voto 5</b> L'alunno evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici.</p> <p><b>Voto 4</b> L'alunno mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi specifici.</p>
3	<p><b>Conoscenza, comprensione ed interpretazione del patrimonio artistico-culturale</b></p> <p>L'alunno sa leggere e spiegare con proprietà gli elementi stilistici del patrimonio artistico e storicizzarli</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico-culturale di appartenenza</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico del territorio di appartenenza</p>	<p><b>Voto 10</b> L'alunno usa la terminologia analitica in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti; conosce e commenta con giudizio critico motivato le principali opere d'arte e ne coglie le inferenze con le altre discipline.</p> <p><b>Voto 9</b> L'alunno sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento degli elementi stilistici e tecnici che la caratterizzano.</p> <p><b>Voto 8</b> L'alunno descrive l'opera d'arte e presenta correttamente l'artista, collocandoli nel contesto storico di appartenenza e usando la terminologia appropriata.</p> <p><b>Voto 7</b> L'alunno descrive l'opera d'arte in modo preciso e con linguaggio appropriato.</p> <p><b>Voto 6</b> L'alunno descrive l'opera d'arte in modo semplice, ma essenzialmente corretto.</p> <p><b>Voto 5</b> L'alunno incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti dei messaggi visivi artistici e multimediali; si esprime in modo incompleto e frammentario.</p> <p><b>Voto 4</b> L'alunno mostra scarso interesse per il mondo dell'arte; non conosce l'argomento in esame e non è in grado di operare una descrizione anche essenziale dell'oggetto artistico.</p>





SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO <u>EDUCAZIONE FISICA</u>		Obiettivi di apprendimento	Descrittori della Valutazione	
Competenze				
1	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>  Conoscenza degli schemi motori di base anche combinati e del loro utilizzo in ambito sportivo.  Conoscenza degli elementi che caratterizzano l’equilibrio statico, dinamico, di volo e il disequilibrio.  Conoscenza degli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell’azione motoria.  Conoscenza degli elementi relativi all’orientamento nello spazio dell’azione motoria anche in ambiente naturale.  Conoscenza degli obiettivi e delle procedure del piano di lavoro con riferimento alle funzioni fisiologiche, nonché ai cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell’età e specifici del genere.	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche ( coordinazione ) progressivamente complesse.  Adattare l’azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio.  Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nell’azione motoria.  Utilizzare e trasferire le abilità acquisite ( s.m. combinati ) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio, anche in ambiente naturale.  Utilizzare i piani di lavoro per migliorare le proprie abilità motorie, riconoscendo la relazione tra l’intensità dell’attività e i cambiamenti fisiologici anche rispetto all’età in evoluzione.	<b>Voto 10</b> L’alunno padroneggia azioni motorie complesse e combinate in situazioni variabili con soluzioni personali.  <b>Voto 9</b> L’alunno padroneggia azioni motorie complesse e combinate in situazioni variabili.  <b>Voto 8</b> L’alunno utilizza azioni motorie complesse, ma non sempre è in grado di svogerle in modo combinato.  <b>Voto 7</b> L’alunno utilizza azioni motorie semplici e non sempre è in grado di sceglerle in modo combinato.  <b>Voto 6</b> L’alunno controlla azioni motorie in situazioni semplici.  <b>Voto 5</b> L’alunno non sempre è in grado di gestire azioni motorie semplici.  <b>Voto 4</b> L’alunno non è in grado di gestire azioni motorie semplici.	
	2	<b>Il linguaggio del corpo</b>  Consapevolezza dell’espressione corporea mediata da una varietà di segni / segnali atti ad identificare i contenuti emotivi.  Conoscenza del linguaggio specifico motorio o sportivo e acquisizione degli schemi ritmici applicati al movimento.	Utilizzare l’espressione corporea per rappresentare idee e stati d’animo.  Utilizzare attrezzi di fortuna in forma creativa, individualmente, a coppie, in gruppo.  Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri.  Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danza, o coreografie, utilizzando basi ritmiche o musicali.	<b>Voto 10</b> L’alunno padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi, trasmettendo contenuti emozionali con contenuti personali.  <b>Voto 9</b> L’alunno padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi, trasmettendo contenuti emozionali.  <b>Voto 8</b> L’alunno utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi, in modo personale.  <b>Voto 7</b> L’alunno utilizza solo alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi, imitandoli.  <b>Voto 6</b>

		<p>L'alunno, guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici ed espressivi.</p> <p><b>Voto 5</b> L'alunno, anche se guidato, non sempre utilizza alcuni linguaggi specifici ed espressivi.</p> <p><b>Voto 4</b> L'alunno non sa utilizzare alcun linguaggio specifico ed espressivo.</p>
<p><b>3</b></p> <p><b>Gioco e sport</b></p> <p>Conoscenza dei gesti fondamentali di gioco e sport individuali, di squadra e delle regole dei giochi-sport in funzione dell'arbitraggio.</p> <p>Conoscenza dei concetti di strategia e tattica.</p> <p>Conoscenza delle modalità relazionali atte a valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.</p> <p>Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate .</p> <p>Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p><b>Voto 10</b> L'alunno nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.</p> <p><b>Voto 9</b> L'alunno nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e agisce in maniera cooperativa, dimostrando fair play.</p> <p><b>Voto 8</b> L'alunno nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.</p> <p><b>Voto 7</b> L'alunno nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo però in atto comportamenti non del tutto corretti.</p> <p><b>Voto 6</b> L'alunno nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune tecniche e, guidato, collabora, rispettando le regole principali.</p> <p><b>Voto 5</b> L'alunno nel gioco e nello sport conosciuti utilizza con difficoltà solo alcune tecniche e fatica a collaborare e a rispettare le regole principali.</p> <p><b>Voto 4</b> L'alunno ha difficoltà ad utilizzare nei giochi nello sport semplici tecniche; fatica a collaborare e a rispettare le regole principali.</p>
<p><b>4</b></p> <p><b>Salute e benessere</b></p> <p>Conoscenza delle norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e di alcuni elementi di primo soccorso.</p> <p>Conoscenza dei principi delle corrette alimentazione ed igiene e delle prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcool).</p> <p>Conoscenza delle modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>	<p>Ai fini della sicurezza, applicare alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> <p>Essere consapevoli dei rischi connessi con l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <p>Agire in molteplici contesti, essendo in grado di dosare lo sforzo</p>	<p><b>Voto 10</b> L'alunno applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p> <p><b>Voto 9</b> L'alunno applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p> <p><b>Voto 8</b> L'alunno applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere.</p> <p><b>Voto 7</b> L'alunno è in grado di assumere quasi tutti quei comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere.</p> <p><b>Voto 6</b></p>

		e applicando tecniche di riscaldamento e defaticamento.	<p>L'alunno, guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p> <p><b>Voto 5</b></p> <p>L'alunno solo se guidato assume comportamenti di base per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p> <p><b>Voto 4</b></p> <p>L'alunno, anche sotto la guida del docente, fatica ad assumere comportamenti corretti per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</p>
--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO <u>RELIGIONE</u>		Obiettivi di apprendimento	Descrittori della valutazione
Competenze			
1	<p>Essere aperti alla sincera ricerca della verità, saper interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui si vive, saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p><b>Voto 10</b> L'alunno evidenzia piena conoscenza dei contenuti e capacità di rielaborazione personale delle informazioni. Si avvale di un linguaggio specifico preciso e utilizza appropriatamente i testi biblici.</p> <p><b>Voto 9</b> L'alunno evidenzia una conoscenza piena dei contenuti, si avvale di un linguaggio specifico preciso e utilizza in modo appropriato i testi biblici.</p>
	2	<p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee.</p>

3	<p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ed individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>atteggiamento di ascolto. Conosce alcune parole chiave della disciplina.</p> <p><b>Voto 6</b> L'alunno presenta in modo frammentario gli argomenti affrontati. Usa il linguaggio specifico in modo elementare. Produce messaggi scritti o orali semplici. Dimostra attenzione alle attività svolte in classe.</p>
4	<p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p><b>Voto 5</b> L'alunno comprende in modo parziale i contenuti. Produce messaggi orali e scritti poco comprensibili e poco corretti. Manca di partecipazione e denota un impegno inadeguato.</p> <p><b>Voto 4</b> L'alunno evidenzia mancanza di comprensione di messaggi scritti e orali con relativa mancanza di produzione. Non possiede nessuna conoscenza degli argomenti. Denota un impegno inadeguato.</p>

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	<u>INDICATORI DI COMPORTAMENTO</u>
Indicatori chiave	Descrittori
- Attenzione alle necessità dei compagni/ Solidarietà/Rispetto della diversità culturale e personale	E' attento alle necessità dei compagni e si presta volentieri ad aiutare. Rispetta la sensibilità altrui e accetta le diversità.
2. Rispetto delle regole	Rispetta le regole, le persone e ha un comportamento educato.
3. Puntualità nelle consegne	E' puntuale nelle consegne (lavori assegnati e comunicazioni scuola – famiglia).
4. Uso e rispetto di materiali e strutture	Utilizza i materiali scolastici propri e della scuola in modo responsabile.
5. Frequenza	Frequenta regolarmente le lezioni e rispetta gli orari.
6. Coinvolgimento	Si propone volentieri per responsabilità e incarichi nei vari progetti e li porta a termine.
7. Partecipazione	Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali

<b>SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>		<b><u>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</u></b> <b><u>SUDDIVISE PER LIVELLI</u></b>
COMPETENZE	DESCRITTORI RAGGRUPPATI PER LIVELLI	
ATTEGGIAMENTO  CONDOTTA  PARTECIPAZIONE	<b>Eccellenza/Avanzato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>E' attento alle necessità dei compagni e volentieri aiuta/accetta l'aiuto altrui /accetta le diversità</li> <li>Rispetta le regole, le persone e ha un comportamento educato</li> <li>E' puntuale nelle consegne</li> <li>Utilizza i materiali scolastici propri e della scuola in modo responsabile/ è ordinato e diligente</li> <li>Frequenta regolarmente le lezioni e rispetta gli orari</li> <li>Dimostra vivo interesse e partecipa con interventi pertinenti e personali</li> <li>Assume responsabilità e incarichi nei vari progetti e li porta a termine</li> </ul>	
ATTEGGIAMENTO  CONDOTTA  PARTECIPAZIONE	<b>Buono/Intermedio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>E' corretto coi compagni ma lavora da solo / ha difficoltà a relazionarsi con gli altri</li> <li>Chiacchiera, si distrae, interviene senza alzare la mano</li> <li>Non sempre è puntuale nelle consegne</li> <li>Talvolta dimentica il materiale scolastico e non fa i compiti</li> <li>Non sempre è regolare nella frequenza e nel rispetto degli</li> </ul>	

	<p>orari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra interesse selettivo e/o partecipazione costante ma poco attiva</li> <li>• Non sempre porta a termine incarichi e responsabilità assunte</li> </ul>
<p>ATTEGGIAMENTO</p> <p>CONDOTTA</p> <p>PARTECIPAZIONE</p>	<p><b>Sufficiente/Base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco attento alle necessità altrui e/o si pone in modo competitivo nei confronti degli altri</li> </ul> <p>Chiacchiera, si distrae spesso/ Si fa coinvolgere da altri in comportamenti scorretti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente rispetta la puntualità nelle consegne</li> <li>• Spesso dimentica il materiale e non fa i compiti / posto di lavoro disordinato</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa numerose assenze / è poco puntuale</li> <li>• Poco partecipa e/o manifesta scarso interesse e/o fa interventi poco pertinenti</li> <li>• Non si assume incarichi / non porta a termine gli incarichi</li> </ul>
<p>ATTEGGIAMENTO</p> <p>CONDOTTA</p> <p>PARTECIPAZIONE</p>	<p><b>Negativo/Iniziale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha un atteggiamento provocatorio / è causa di situazioni spiacevoli nella classe</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non rispetta le regole / è indisciplinato</li> <li>• Raramente rispetta le consegne e la puntualità</li> <li>• Il suo materiale è disordinato/rotto; non fa i compiti / non rispetta i materiali della scuola</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa assenze continue / saltuarie ma reiterate/ oltre la soglia di accettabilità</li> <li>• E' disinteressato nei confronti delle attività didattiche ed educative</li> <li>• Non assume responsabilità e incarichi</li> </ul>